

Bourask

Compagnie de danse
- Gumboot -

Production Squall

Agence

Francine Côté
Côté Productions
574 728 5774

fcote@vif.com

www.coteproductions.com

Directeur technique

Jean-François Gélinas (Gélo)
gelo999@sympatico.ca

SQUALL

Fiche technique 1/3

Loges :

- Un nombre de loges suffisant pour accommoder 8 danseuses et 3 personnes de l'équipe de production.
- Les loges doivent être propres, bien éclairées et chauffées (21 degrés Celsius). Chaque loge devra comprendre des tables avec l'éclairage adéquat pour se maquiller, des chaises, des miroirs, toilette et douches, ainsi que des patères et cintres.
- La compagnie requiert de l'eau de source et un grand plateau de fruits frais pour les danseurs et l'équipe.
- 3 kilos de glaçons doivent être disponibles à proximité des loges en cas de blessures.

Scène :

Dimensions : Largeur : minimum 30' (10m)
Profondeur: minimum 25' (8m)
Hauteur (perche) : entre 17' et 25' (6 à 8m)
Coulisses : minimum 6' (2m) de chaque côtés

Habillage : La salle doit permettre un habillage noir à l'italienne ou à l'allemande, avec deux entrées de chaque côté.

Plancher: Résilience appropriée pour la danse.
Selon le type de surface, un tapis de danse noir mat couvrant la totalité de la surface de la scène.
Le plancher et le tapis de danse ne devront comporter aucune dénivellation.

Régie :

- La régie de son et d'éclairage devra être placée dans la salle à environ 45' (20 m) de la scène et sera assez grande pour accommoder 2 personnes.
- 3 postes d'intercommunication mobile sont nécessaires, soit : son, éclairage et coulisse.

Signature du diffuseur

SQUALL

Fiche technique 2/3

Éclairage :

1 console ETC Express 48/96
1 générateur de brouillard MDG Atmosphère
72 gradateurs **DMX** de 2,4kW

24 DÉCOUPES 36°
16 DÉCOUPES 25-50°
5 DÉCOUPES à la face
24 PARS 64 MFL ou WFL selon le lieu
18 FRESNELS 1KW avec volets
10 FRESNELS 2KW avec volets
6 Portants verticaux (booms)
5 Bases de sol

Certaines adaptations peuvent être faites pour faciliter l'entrée en salle.

Tout le câblage, les projecteurs, les porte-filtres et la quincaillerie d'accrochage pour l'éclairage sont fournis par le producteur.

Les filtres sont fournis par la compagnie.

Son :

Facade :

1 système stéréophonique capable de reproduire de 30 à 18,000 Hz à 105 dB SPL.
1 égalisateur graphique 31 bandes stéréo

Scène :

4 moniteurs de scène, sur 4 envois distinct (dont possiblement 2 sous-groupes)
2 égalisateurs graphique 31 bandes stéréo

Arrière :

2 hauts-parleurs par section pour faire des effets quadraphoniques
1 égalisateur graphique 31 bandes stéréo

Régie :

1 console de son 24 entrées, 6 auxiliaires pre/post et 4 sous-groupes.
4 compresseurs
1 multi-effets (TC, Yamaha, Lexicon)
1 lecteur CD double (autocue)

Microphones :

8 Shure SM-57
3 Shure SM-58
1 Shure Lavallier sans fil

La compagnie fournit un ordinateur portable, une carte de son et une console midi.

Signature du diffuseur

SQUALL

Fiche technique 2/3

Décors/accessoires :

Les interprètes utilisent des lances *Angklungs*, un instrument percussif fragile qui doit être à l'abri des changements d'humidité et de température.

Un minimum de poudre de gymnastique est utilisé lors de la représentation.

Équipe technique :

- 4 techniciens et 1 directeur technique connaissant la salle et ses équipements.
- Le directeur technique devra être disponible pour la durée de la générale et des spectacles.
- Un régisseur plateau est nécessaire pour lancer le spectacle
- Tous doivent être des professionnels expérimentés.

Plans :

- La préparation pour chaque lieu sera grandement facilitée si le diffuseur fournit, 2 mois à l'avance :
 - Un plan au sol, le plan électrique, le plan de coupe (échelle : 1/4 " = 1' ou 1 :50) une fiche technique ainsi que l'inventaire de tout le matériel d'éclairage et de sonorisation.

Montage/démontage :

Le temps requis pour le montage du spectacle est de douze (12) heures avant la représentation.

Dans le cas où la salle n'est pas disponible la veille, un pré-accrochage est nécessaire.

L'horaire précis devra être négocié entre les directeurs techniques.

Temps de démontage : 45 min.

Signature du diffuseur